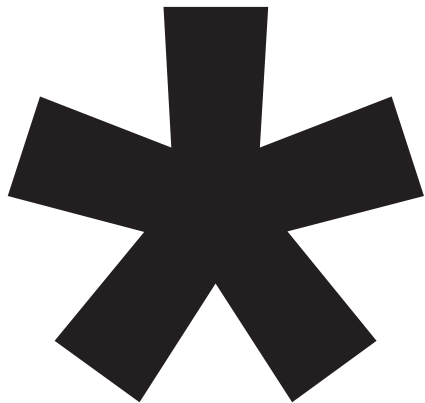


hendrik hol
willekeur 1 - 20
isbn 978-90-831872-0-4



willekeur 1 - 20

isbn 978-90-831872-0-4

copyright © hendrik hol amsterdam nederland 2021

alle rechten voorbehouden niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze hetzij digitaal elektronisch mechanisch fotokopie microfilm geheel of gedeeltelijke bewerking of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

woorden pyproza babbelvis goochelvertaal interglot

omslagontwerp vormgeving en typografie hendrik hol

de typografie is gezet in raleway en futura in adobe indesign 2020

w: <https://www.hendrikhol.com>

e: hendrik@hendrikhol.com

In 2009 vond ik via een Goochelvraag [ik zocht naar "computer schrijven"] het zachtgoed programma Pyprose van professor Charles O Hartmann. Hartmann doceert Engels aan het Connecticut College in de Verenigde Staten van Amerika. Met dit zachtgoed programma zijn alle gedichten uit deze bundel geïnitieerd en vervolgens herschreven. Het woord pyprose is een samenvoeging van de eerste twee letters van de Python programmeertaal en prose staat natuurlijk voor proza maar in deze context voor de dichtkunst. Pyprose kent twee databanken. Een databank bevat een Amerikaans-Engels woordenboek en de tweede bevat syntactische regelgeving. Door beide databanken te activeren opent de computer een tekstbestand. De persoon achter het toetsenbord genereert door het indrukken van de spatiebalk zinnen. Deze zinnen maken door de willekeurige samenhang tussen de woorden en de grammaticale regelgeving in het geheel geen zin, maar in feite wel degelijk echte zinnen. De syntactische regelgeving die het uitgangspunt vormt van het digitale programma genereert teksten die zowel als zinvol of als geheel zinloos kunnen worden aanschouwd, al naar gelang uw eigen opvattingen. Deze teksten heb ik vervolgens vertaald naar het Nederlands met behulp van het vertaalprogramma Babelvis. Het digitale zachtgoed en de internet vertalingen maakten de teksten nog onbegrijpelijker dan ze al waren. Ik heb daarna ruim de tijd genomen om alle teksten te herschrijven, al dan niet met behoud van de woorden die door de computer waren gegenereerd. Ik heb tevens synoniemen gebruikt, alsook antoniemen, en/of ik heb woorden gevonden die beter pasten binnen de veronderstelde richting die de gedichten van zichzelf vroegen. Zo hebben deze gedichten een inhoud gekregen die willekeurig is doch ook weer vol zingevende elementen die de mens en in deze dus ook de maker immer[s] aan zijn omgeving schenkt. Echter geen van deze gedichten kan als voltooid worden betiteld. Ze kunnen door de lezer als betekenisvol alsook als betekenisloos worden gezien. De meeste woorden zijn niet de mijne. Hoewel de gedichten zijn dat weer wel tot een zekere hoogte. Dit is eerder 100% dan 1%, maar dan ook alleen omdat ik de gedichten menselijk wilde maken. Het heeft 5 jaar geduurd om dit project te voltooien. In 2015 heb ik de Nederlandstalige bundel "willekeur 1 – 20" vertaald naar Amerikaans-Engels met behulp van Goochelvertaal, Interglot, een digitale thesaurus en mijn persoonlijke linguïstische kennis van een taal die niet mijn eerste taal is. Altijd wederkerende thema's uit de dichtkunst zijn eenvoudig te herkennen door de betrokken lezer. De toon is gezet. Deze woorden werden getypt. Dit is geen gemakkelijke poëzie. Het beknelt. Het toont het verkeerde en het goede. Het geeft zin en onzin. Voor enkele van deze gedichten is het zelfs voor mij moeilijk te begrijpen waar ze over gaan, omdat ik ze eigenlijk niet zelf geschreven heb. Ik heb slechts gepoogd een bepaalde mate van zingeving te geven aan de woorden die de computer tot mij sprak. Ik kan niet bevestigen dat ik daarin geslaagd ben. Dit is dichtkunst die niet kan worden gecategoriseerd als behorende tot mijn levenservaringen. Deze gedichten reflecteren de moderne tijd. "Waarom dit werk?", vraagt u zich waarschijnlijk af. Dat vind ik een terechte vraag, want dat is een vraag die ik mij in de afgelopen jaren vaak heb gesteld. Welnu. Hier wellicht het enig zinvolle antwoord. Wij, of tenminste diegenen, die leven met en in de gedigitaliseerde wereld, zijn vertrouwd met het virtuele membraan dat ons sinds enige decennia omringt. Voor velen is dit de nieuwe matrix die de oude heeft vervangen. Een nieuwe schil is om ons heen gegroeid en deze heeft een grotere afstand tot onze innerlijke aard gecreëerd. Deze afstand is groter dan ooit, maar het virtuele kennen in enen en nullen verhuult en onthult tegelijkertijd. Paradoxaal legt het ook het verlangen naar het reiken en verbinden naar de innerlijke kern, waarheid zelf, in een hogere versnelling. Dit verlangen is meer en meer dan ooit blootgesteld. Hier gaat "willekeur 1- 20" uiteindelijk over: De nieuwe [wan]lordening en het hernieuwde bewustzijn van de ene en meest waarachtige identiteit, de informatie [?] en kennis [?], realiteit [?], en de inspanning om daarmee [opnieuw] in verbinding te treden.

willekeur 1 - 20

1. de erfenis in het landschap
2. een tentoonstelling vol wolofden en beelden
3. de geslepen facetten van de hoogste alwetendheid
4. het koor[d] van puur verlangen
5. adem de vitaliteit in iedere cel
6. de politiek van onzekerheden
7. het glasgordijn van 1000 zilveren spiegels
8. de rechter van moraal
9. de filter van het doordringende licht
10. de huid van mijn aarde en die van de oceanen
11. het in de adem gelegene
12. orpheus & eurydice
13. de visie op de [non] impliciete [wereld] [wan]orde
14. het andere element in de keten van oorzakelijke elementen
15. de diameter en het draaipunt
16. de nieuwe ordelijke eenheden
17. het helen van de verwond[er]lingen
18. het isoperimetrische quotiënt
19. de oppervlakte van het vacuüm
20. de eerste snaar van sublieme verbinding





de erfenis in het landschap

willekeur 1 - de erfenis in het landschap

de erfenis in het landschap herbergt de ziel om zo innige genegenheid
te verwerken van de gegevens van de meanderende rivieren die bergen
slijpen het overzien het afdalen en het drenken van de huid in schitterend zilver
satijn de oceaan richt zich op in zijn kielzog klieven de vissen de golven
de taal van dansers slingeren de woorden om heupen vol gerief en het

volgen van de gesponnen draad van het ambacht van de exploitatie
en de echo van de droom van het bloemen plukkende meisje die in
het zicht van de ontroerde ster leven schenkt aan de ruimte van resonantie
en in de lijn van verwachting wacht op stromingen van toenemende taal
in oneindige variaties klinkt het het klettert het buigt alle

geboortes van verschijningsvormen om tot volle tevredenheid
van de winst van de val van de gang neerwaarts en het water vult
het ledige dal het stroomt energetisch zonder begin zonder einde
bereikt het doel het drinkt van het leven het bindt alle logische
betekenisgevingen aan de vrijzinnige gedachte die diep adem haalt



een tentoonstelling vol wo[or]den en beelden

willekeur 2 - een tentoonstelling vol wolorden en beelden

de brenger van het godsdienstige geweld rolt af de spoel
een zware treurige film om mijn zere hals beschuldigt
allen tegen wanneer en waar als het zo uitkomt

dag zonnestraal je maakt dat ik in jouw naam marcheer
jouw stuwende kracht dwingt mij door het zware geweder
eeuwen en eeuwenlang tegen mijn vreedzame zin in

duivelse verschrikkingen waren mijn hellewegen
de geur der knekelvelden drong zich op aan mij
ik huilde pijnlijk kromgebogen over de klapprozen

de schizofrene dictator installeert zijn gedachten
de magnetische beïnvloeding van het plasmасherm
speelt een tentoonstelling vol wolorden en beelden

de tegenstander wordt beschimpt de eindredacteur van het netwerk
dat valt op het troebele oogvlies van de waardige heer
van de rechtvaardige waarneming is harteloos

zijn visie brengt bloederige stromen over akkers en wild geraas
stromingen vol angst over hoofden van de machtelozen
gruwelijkheden uitgestrooid door blinde elektronen ogen

zover is het met ons gekomen
echter vanachter de hoogste berg
rijst de schoonste zonsopgang ik zwijg zit stil

de kern van onmetelijke liefde
die stroomt in en uit eenieders poriën
zal gaat overwinnen



de geslepen facetten van de hoogste alwetendheid

willekeur 3 - de geslepen facetten van de hoogste alwetendheid

het Inliets object ontwaakt vanuit zijn introspectie het ontketent het draaien de ideeën worden goed doorzien het ervaren van de heelheden gaat feitelijk vooraf aan de voorstellingen als waren ze ware gevoelens die individuen elektrografisch in samenhangend zonder afgescheiden bestaan van de unieke personificatie beleven allen geven aan elkaar de volste vervulling in het schenken van het ontspannen samenzijn in beleefde geestigheden

ben zelf in het zijn ben het benoemen van de voortgang naar zelfonderzoek ben het ontwaken van de reflectie ben het universum ben het individu het ons het zelf de gehele mensheid het verleden die toekomst de ruimte ben het nu ben geen bedrog geen illusie ben deze heelheid het iets de iets de speelplaats van het doorzien ben het erkennen van de verbondenheid ben in rust ontwaak gewillig in het stelsel dat vooraf wordt gedaan door de bron van het paradigma

ben het zelf door en door in het element in het singuliere zijn ben het ene individu in het zelf zijn is de bewustheid van de wereld ben die persoon die al het geluk omarmt verzet mijzelf niet tegen allen alles ben overal ben het tonen van het zicht en ben de weerklink van het optische ben het verbonden zijn geen voorzetsel vooraf ben een een een cirkelgang om in het zijn te zijn betekent dit steeds te worden tot dat-wat-is ontdek ontwaak ontsta ontluik in liefde leef! leef! leef!

de lokaliteit is verbonden en het rhizoom doorboort het verlichte onderhuids het doorziet grondig de aard en continueert het geheel van alle geslepen facetten in verenigde aspecten ben de grootste ervaring zelf [ons wij] en ga voort mijn gang onderzoek de overtuigingen van de betekenis van het ontstaan het binden het aarden van mijn soort ben het vestigen van ervaringen in het landschap ben het individu het stralende voorbeeld van de zichtbare drang uit de ontluikende bron

mijn wezen is niet alleen en de vraag der werkelijkheid van de hoogste alwetendheid in al zijn bespiegelende vormen is geen bedrog verlies mijn eigen illusie ben de ader die ontspruit bovengronds vanuit de wortel kom samen in dezelfde wereld in de vervulling van het voorbeeld geven ben de stralende verbeelding van de eenvoud die ontstaat wanneer ik tuur in de spiegel van de verlichte oceaan die voorwaarts dringt als die verschijning van het begin-einde-begin en mijn zijnsbesef



het koor[d] van puur verlangen

willekeur 4 - het koor[d] van puur verlangen

het wezen van bestraling verlangt hermetisch naar een land
waar verscheidene mensexemplaren in overbevolkte steden
niet meer strijden en vredig tevoorschijn komen in wateren van
zilde stilte waar de adem zich ontspant diep in en uit
waar het mineraalrijke bloed cirkelt in rustige bewegingen
de voortreffelijke mens loopt in gezondheid goed
hij treedt voor het eerst op het podium en spreekt deskundig
over het beëindigen van de zwijgende teloorgang
van de geometrische vlinders die zijn achtergelaten op het
speldenkussen van herinneringen op het lege schilderslinnen
snijdt het mes chirurgisch door de onbevleete ruimte het
openbaart de daarachter gelegen dimensie een wolkenvrije lucht
het koor[d] van puur verlangen trekt de metamorfose hoogwaarts
het valt volledig samen in en tot zichzelf gekeerd als een



adem de vitaliteit in iedere cel

willekeur 5 - adem de vitaliteit in iedere cel

bij de toegang naar zee vibreert een geruststellend kloppend hart
de zachte nachtwind speelt vrije jazz op blink en schitterend koper
zilvermeeuwen zweven gespreid boven het zwarte waterlint
het innig kussen van elkaar op de kade van de zeehaven

de vurige stroming van de liefhebbers duikt duizelingwekkend
diep en vanuit eeneiige vrijmoed en kozend zaad vloeit het het stroomt
royaal het bloed door acht gespierde kamers van gelijkgestemde aard
de wervelende straal die onze wereldse taken gewillig ontsteekt

het gewervelde dier ademt de onmetelijke vitaliteit in alle cellen in
en de aanzienlijk gecompliceerde drijfveer verklaart aan de
welklinkende menigte die alle wereldse handelingen omvat
dit zijn de verrichtingen die aan eenieder opgedragen zijn

het middernachtelijke uur slaat - zo is haar duistere taak - het verbeeldt
magisch realistische schilderijen speels wijnranken luchtbellens mieren eierdooiers
opengeslagen pupillen waarin het leven weerspiegeld wordt van eerdere
ingezetenen die liefhadden boven alles de stroming die leidde tot de

vraag
wie bent u?

ik ben de man met die ene vinger
die wees



willekeur 6 - de politiek van onzekerheden

het land de lucht de zee herinnert ons aan die uitmuntende koren
die zingen in muzikale woorden in notenschrift over wereldrevoluties van het
hijzen van het ijzeren gordijn en over het haasten naar de geschiedenis van ons lot
nooit eerder werd zulk een origineel symfonisch gedicht verzonnen over onze
welverdiende erfenis die blijft gelegen in diepe zakken net als de onwillige glimlach
de wild stampende klipper van de gelukkige rijkaard klieft de hoogste golven
zodat het gemakkelijk parkeren is de geldkluizen tussen het gazon en de bomen
die gelijnd staan aan de rand van de hoge klif en de uitdagend lege afgrond

de spanning klikt knetterend tussen de hebbers en de niet hebbers
de trillende beelden die de realiteit vormen moeten deze laten los
en hen die verkopen de pijnlijk ervaren vete proosten op het medium
die de bezitlozen niet beheersen zodat de chefs uitdagen hun macht
over de werking van de tweede wet van thermodynamica die leidt
tot gevechten tot gebarsten schedels omdat ze zo gewelddadig
onderstrepen hun ijdelheid met ultieme ontwerpen van welbekende
wapens die maken dat er flink wordt betaald voor beelden van onrust

de corrupte senator druppelt zijn centen op de marktplaats en
laat de armen achter om te strijden voor niets want hun nederlaag
is niet zijn verdomde zaak en hij blijft maar lachen lachen hahaha en is
gelukkig dankbaar voor alle schapelingen want deze doen niets dan stemmen
voor de politiek van machtige onzekerheden en ze vallen beslist voor
de haastig gesloten inrichting zodat allen falen hun echte identiteit
van vreedzaam medebestaan zo is de vijand van de elite die aandringt
dat de gebakjes van duisternis de vrije geest berooft van zijn verlichte ziel



het glasgordijn van 1000 zilveren spiegels

willekeur 7 - het glasgordijn van 1000 zilveren spiegels

ons verhaal is het resultaat tussen geen betere dan
deze een imitatie van een ander beroemd
nieuwsgierigheid is de stuwende kracht voor
de zoeker naar het naakte bestaan het wederkerende
getij ontdekt het aanwezige leven in zijn binnenste kern

de grenzeloze liefde vibreert nog niet kleurrijk en
hij stroomt nog niet oh zo haastig in de violet zijden oceaan
van oneindigheid het verdrinkt gulzig ademloos in het begin
van de ruimte die wordt bewaakt door het hoofd van ultieme waarheid
een detail van zijn oog wordt gereflecteerd in het ultramarijne monochroom

hij vermoedt behoorlijk goed te functioneren in de lichtcondities van het gloedvolle
er zijn zodat het rustige bestaan zich opoffert dierbaar voor een ander
zijn visie vormt de mal van de stille zee en binnen in het melkkleurige glas
slaapt hij diep zonder te bewegen tussen het ongeboren kristallen koraal
klokken van wijsheid herkennen de legende van de onzichtbare hand die

snaren wil laten zingen over stoute krommingen in twaalf toonsoorten
nimmer heeft hij de zon zien rijzen in het midden van de nacht
hij ontdekt dat het meest wonderbaarlijke meer waar is dan de lelijkste leugen
hij lijnt vingers op snaren en het brandpunt spreidt zich uit
fris vibreert hij voor de onwetende massa die nog niet in leven is gesteld

de bestemming is bloeiend in het zicht van de bevooroordeelden die een glimp
mogen opvangen van het brein dat ontluikt uit de wereld van stilstand
het [sur]reële verhaal van het eeuwige leven begint met het eerst vibrerende woord
hij vermengt het al hij vermengt het al opnieuw en opnieuw en opnieuw [herhaal]
alle ingrediënten vallen verdeeld en samen hernieuwd in een waarachtige formule



willekeur 7 - het glasgordijn van 1000 zilveren spiegels [p. 2]

landschappen beginnen te zingen in harmonie met elkaar vanaf lange afstand
de stiptheid van tijd arresteert ons vanaf de eerste instantie en wij allen voelen
dat het geen toeval is dat er leven is gestopt in enkele in droogtint geverfde woestijnen
waar zandduinen fluiten als pijporgels en het glasgordijn van 1000 zilveren spiegels
zingt zelfs als hij uit toon is met onbekende tekens uit de allereerste tijden

hij had vele opeenvolgingen en uit het ledige kwamen wij allen en
de bron van omstandigheden tussen de zingende planeten
en de vrede van de hemelen stroomt vanaf die schone dag
de hemellichamen weten hoe hun vereiste identiteit verbonden blijft aan
het gezelschap van de glorieuze symfonie van zilverstukken en gouden ringen



de rechter van moraal

willekeur 8 - de rechter van moraal

de melodie van deze perfecte dag wordt grimmig beantwoord door het papieren tribunaal het beschrijft de innerlijke hoorzitting door de rechter van moraal die in zijn fluwelen koperkleurige broek stipsgewijs tekens toont en afdrukt op personen die verantwoordelijk zijn voor het behoud van de ijdele waardentabel hij verklaart tegen de eerste leraar de zakenman het gebraden pinguïn orkest hoe laat het is allen zijn goed gekleed en zitten recht in hun mooie stijf gestreken jasjes onder de hete zon die klok

zij [de allereerst veroordeelde milieuactivist] kijkt als een ijsberg die drijft van antarctica naar belize waar het lichte water geheel bewust triomfeert over de andere materie en deze smelt in de schoot van de aardse komedie die zich gedraagt als een lachebekje die anderen bevrijdt van opvattingen over het oordeel van kostbare tijd die danst in cirkels en mompelt in hoorbaar sonore klanken magnetisch verwarmde stralen komen neer op het witte boord en de magistraat speelt zijn rol

methodisch als een volledig geschifte geest die bevooroordeelt het meest onnatuurlijke in ons zijn fantastische hand haalt de trekker van de elektrische stoel over deze vibreert zodat binnen een seconde of geen haar gruwelijk verschrompelde gezicht zich overgeeft aan het doodsvonnis en zij eindelijk erkent de wetenschap die lijdt aan het waanbeeld van de onderscheiding tussen de verrijzenis van de ziel het verdampen van de geest en het periodiek vervallende lichaam

zij duikt in diep en licht licht terwijl haar exploderende hersenschors haar val versnelt en zij hemelhoog dezer dagen niemand geeft een zier om alles de hopen van leugens de kommervolle verhalen die niet worden verteld over de gevaren van smeltende kernen en weet u al dat onze dagelijkse voedingsbehoefte komt uit kolkende zeeën waar vissen in muteren alsof zij zijn geurige vissticks die gratis vliegen op uw gouden bord en wij springen vertwijfeld in het verdrinkende koelbad wij wuiven vaarwel naar het linnen met de rode zon

bij het ecologische graf van de milieuactiviste is het een komen en gaan van mensen betrokken bij haar opgeofferde leven zien ze in dat wij slechts voort kunnen een toekomst creëren voor onze kinderen indien wij zorgzaam leven voor de goede aarde haar laatste wil wordt geëerd men laat de wil de wil de barre grond haar bleke lijkwade geaard als een cocon haar zwiggend hart vol zaad uit de donkere grond ontspruit haar wezenlijke wilsbesef het [ver]le[ij]ken het verlangen naar een bloeiende tuin



de filter van het doordringende licht

willekeur 9 - de filter van het doordringende licht

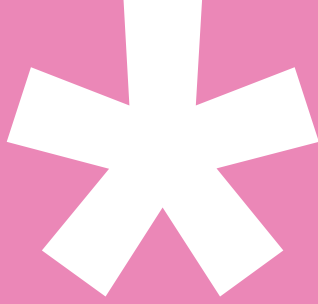
de oorsprong bron zijn wij de connectie het al in al het geheel in totaliteit
de hypothese van de eerste wetenschap omvat de zilveren horizon en in een
kostbaar glas weerspiegelt zich het mysterie en het breken van het bevroren scherm
de dwangmatige gedachte verdwijnt geruisloos geheel in het luchtledige

de levens die wij schrijven zijn heerlijke kruiden die groeien oververzadigd
en diegenen die landen op deze blauwe aarde eten vreugdevol
van het zware land vol groenten en fruit en wij ademen in de puurste lucht
de affectie uit het feminiene doet het al over opnieuw de venusheuvels de venusheuvels

het masculiene komt diep het zaad ontspruit in de zachte schoot van onsterfelijkheid
de schil van bescherming zal zorgdragen voor het kwetsbare leven
het afhankelijk zijn van de straling van verlangen het in leven zijn bloei bloei
de zygote groeit onderhuids en breekt binnenste buiten door in het zicht

op een dag vol geluiden de foetus verlost het vlies van verbondenheid
het beklimt het vleesrijke leven de openbaring vol velden van doorschijnend kristal
droomwolken wervelen over het mentale reiken naar de sferische ster
het landen van de ware essentie het voorzichtige bloemrijke moeten

het lichaam de filter van het doordringende licht dat stijgt naar boven beneden
onze ogen zwelgen helder in cirkels vierkanten en driehoeken de levende liefde
in zicht onze voeten nemen stappen zonder spijt onbeticht lopen wij
affectief zetten onze luisterziel zo zacht op wollig mos vol innige tevredenheid



de huid van mijn aarde en die van de oceanen

willekeur 10 - de huid van mijn aarde en die van de oceanen

de erfenis van breedte- en lengtegraden
[de afstand gemeten in mijlen tussen west oost noord zuid in welk landschap dan ook]
verwerken de [onze] gegevens en die van
de huid van mijn weerbarstige aarde en die van de oceanen
het district van het leven in actie en verblindende lampen
een sterke schijf van goud een zilverzacht en veel getinte stipjes oefenen

hun krachten uit en keren gelijkaardig terug wederom
van het uitzonderlijke wordt verslag gegeven
door de draad die hengelt naar de ware exploitatie van het eerste ambacht

wij leven in eindeloze zeeën in het kielzog van vliegende vissen
wij die ademen in de matrix van de samenzwering der lijnen
wij herhalen de nimmer verloren reeksen die getalsgewijs in herinnering

brengen buigen en geboorte geven aan de oppervlakte van zelf
en de expressieve gedachten van de dansers
bewegen tussen velerlei kansen en de uitoefening van het verlangen

in het midden van bloeiende lotusbloemen verschijnt
de almaar toenemend stromende taal van bewegingen
worden bewandeld slingeren tot ze bereiken het doel van

de evolutie [dat is ons er zijn] schijnt en varieert
de vasthoudende maatverhouding spreekt tot eenieder
zijn modellen bewegen tussen verslaglegging en middelen tot verandering
zijn verhalen dringen door in de neocortex tot de dna een droomduiding
het virtuele spel van de toekomst zoals die wordt voorondersteld is
ontwapenend zoals het meisje en de jongen zijn als zij samenkomen



het in de adem gelegene

willekeur 11 - het in de adem gelegene

mijn ene substantie is bezwiken onder het gewicht van de wereld
de laatste schotels ontvluchten het aardse geweld de verraderlijke
weg die aandrong tot een gedrag die afstand nam van het ware en de
tragedie die voor onze ontwijkende ogen de deuren sloot en zodoende
bewezen dat wij zijn ontke[t][nn]ende wezens die zich slechts
halfweg thuis voelden hier op deze aard verlangend naar het andere

het achter de adem gelegene

angstig om te tonen het ware gevoel de onrust die het mensengedrag
teweegbracht werd zoals bekend is ontkend door wrede vervuilers

in mijn rolls-royce silver shadow gezeten is het prettig mediteren
over het paradijs en de camouflagenetten die de gelovigen gespannen
hebben over hetgeen te wachten staat als je maar gelooft in het eind
doel waar het dan ook gelegen is maakt niet uit de makkelijke straat
waar ik niet hoef te parkeren voor de onvermijdelijke gevolgen die
plaatsvinden als de laatste zucht het zicht ontnemt tot de tuin

het voor de adem gelegene

mijn hand ligt op het gouden stuur de golven breken op de kust ik oscileer
tussen het ware het onware de nieuwe horizon ontkoppel de blauwe zaal

de schets van de kamer van de geboorte van de hypothese die de hypofyse
teweegbrengt tussen de [on]leven zaak en de stromingen van de grondwet
de kortsluiting tussen het zwakke het sterke de lamp diegene in het centrum
het [on]geziene in de stromende tijd is [on]hoorbaar de klokken die huizen
in de boom van het leven en de glorie van de komedie der krommingen
maakt dat de vioolsnaren trekken aan de houten stenschroef

van het heden het verleden van het nu in dit moment
die ene tussen twee ademtochten gelegene



orpheus & eurydice

willekeur 12 - orpheus & eurydice

een onafhankelijk medium creëert zonder enige hulp
is het universele koor van opperste verdienste
het omvat de klanken en kleuren die bepalen de hoogte
en de diepte van de onbegrensde omheining [die niet is]
wat is het sleutelwoord dat alles aan het licht brengt?

de praktijk wijst uit dat de hypothese van de cirkels driehoeken bevatten van innige
[dat is innerlijke] waardigheid
de wil van het toekomstige geeft een draai aan het effect dat de berekening van de toonladder begeert

?kunt u hem [het] horen?
!de eigenaardige waarnemer en weergever van het hemelgezag tokkelt zijn liederen!
wie weet wie deze kwestie heeft blootgelegd mag het zeggen

?wat heb ik geproduceerd?
!de gave van harmonische structuur!
het wordt [n]immer voltooid

de diachronische bepalingen van het universum zijn zo-even begonnen
het stemt zichzelf overeen met het tikken van de klok
de muziek en het schrift van de cijfers 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
bevrijden het geestelijke wezen en plaatst ze in de topologische ruimte
de grenslijn wordt geheel dubbelzinnig ontologisch doorbroken [Ø]

"wat bent u aan het spelen?" vraagt eurydice
met een stem uit het diepst van haar solar plexus haar vraag rolt
heuvelafwaarts als bliksem schicht de hele weg naar een verhelderde vallei

de gedachte en de verpleger van vrijheid [ver]binden de patiënt aan het [lachende]-[huilende] lot
van het ademende levensverhaal aan het verschil dat wordt bepaald tussen recht[vaardigheid] en [on]recht
orpheus [daar is hij!] houdt van het landschap van zijn oorsprong hij behoudt universele heelheid
hij omarmt met heel zijn hart zijn instrumenten zijn stem zijn liefde eurydice



de visie van de [non]impliciete [wereld][wan]orde

willekeur 13 - de visie van de [non]impliciete [wereld][wan]orde

de snelkoppeling van schone wetenschap blijft beperkt voor
de spelers van vervuilende fabrieken die ons noodlot bezingen
totdat het rijk van genegenheid eruitziet als resten van
sloopwerken zonder enige uitzondering zijn gedragspatronen
en geluidsbanden die onze meesters benadrukken door thema's
van criminele religies die angstige gemeenschappen voorzien
van nauwsluitende handschoenen vol van hoop dingen als geloof

ik ben de waarneming het waargenomene en de waarnemer ineen
de hersens van alle aardlingen zijn geheel aan elkaar verwant en
hooggeëerde leden tuimelen over vervallen marmeren sculpturen
waar tot verbijstering van de kudde de mannen van de kudde de
kiezers gijzelen met het verdacht tot moord op de vrije wil
ze sluipen naar binnen in niet eerder betreden gebieden waar
kinderen uit het onschuldige rijk spelen virtuele gevechten
maar het echte rijk fluistert luid met bommen in neerwaartse val

de enige winst die gemaakt wordt ligt opgesloten in de wijze
waarop de opgeofferde natuur nooit onthult de ware aard van
de machten die mensen opbouwen uit hebzucht en leugens
gelegen in monden van hongerige wolven die lachen om
de vreedzame luwte van machtelozen die niets brengen geen
goud wordt er gesmeed voor de kluizen wanneer wij leven in
afwachting van de rijzende zon terwijl de horizon vervaagt die
geheim agenten grijnzend waarnemen in deze spiegel van water



het andere element in de keten van oorzakelijke elementen

willekeur 14 - het andere element in de keten van oorzakelijke elementen

de een of andere mens lijleldt meer dan d'een of d'andere mens
het lijlelden zelf lijleldt waarschijnlijker zwaarder dan het een of het andere lijleilden
het lijleilden wordt gelijleild door de heer des huizes en de zoon die zijn gehuld
achter waterdamp die de wisser van de mistige vooruit veegt
met een zwiep vol opluchting begint in de lente het nieuwe seizoen
want de winter die wij allen achterlieten was dieper dan
onmetelijke gletsjers ons toevertrouwden in hun glijvlucht naar beneden
allerlei atomaire ontwerpen verdwijnen na meerdere ongevallen door ontwerpfouten
op transparant papier en ik typ hen dat is de woorden die zijn [het woord dat is]
de lijleldenden die eisen dat alle geboden geheel lijleldend worden ontboden

de eerste vlucht [zijn toespraak] wordt stiekem verricht door het
praktiserende voertuig dat al wervelend overtrekt

gezetten luxueus in zijn antihumane machine spoedt hij de voorlultgang in duivelse vaart
over betonnen rivieren gecontroleerd door buitenaardse draken van metaal
de bron die ontsproot uit massa's woestijnen was dezelfde waar weduwen
zich in baadden en deze spuwt nu zand tegen zwart gesteente in het midden rijk
u begint te schreeuwen uit geveinsd protest maar door rivieren in het verre oosten
stroomt gesmolten staal zo spraken de foto's die tot hem kwamen
om te produceren wapens die opzetten d'een tegen d'andere mens omdat
wij zijn niet de broederlijken die gezamenlijk koesteren elkaars aangezicht
terwijl vier windrichtingen ons lieflijk aanhalen registreren waterstofatomen
gedwongen de verraste lezers een voor een achter een sluier van onwaarschijnlijkheden

een nieuw element in de keten van oorzakelijke elementen gaat bepalen
dat het periodiek lichamelijke systeem verval

wat behoort allebei tot het ene geweten?
waarom moet de taak van toespraak fluisteren?
was de periode [het register] dit [mijn/het] lichaam?
waarom zijn wij in paniek uitgebarsten?
oh oog breng water!



het andere element in de keten van oorzakelijke elementen [p. 2]

willekeur 14 - het andere element in de keten van oorzakelijke elementen [p. 2]

het wezen van er zijn is gegoten in vormen van muzikale ontwerpen tussen
werkelijke emoties die spectrale tonen en geluidsgolven stipsgewijs opwerpen
generaties vol onbenullen zijn verdwaald in minotaurus' labyrint zonder ariadnes draad
terwijl hij die [hen] l[eil]ijdt hen kan arresteren hebben de l[eil]ijders een twijfelachtige opvatting
opgeworpen gedurende de vluchtroute en zo geblokkeerd de stappen der evenwichtigheid
maar om voor te blijven zal het schip van oorsprong de z[ie]lellen wit doen opbollen
kaarsen die het licht glorieus verhelderen worden door zijden vleugels gedragen

hij die weet dat het antwoord besloten li[ch]lgt in stromen van polariteiten kijkt naar het
gemiddelde landschap alsof het is een bol die rolt in het ego van de cirkelwerking
het zicht van de inheemse amerikanen zal bepalen wie uiteindelijk binnen of buiten het bereik valt van de
band die bindt in alle nederigheid de voorhoede van de grens en het ontwerp dat behandelt deze vragen

waarom verdwijnt u?
bent u [is het] wezenlijk bewust?
is er sprake van genade?
komt er een nieuwe dag?
doet tijd er niet toe?

het onderscheid
tussen
hen en ons
tussen
mij en jou
is verdwenen

de metselaar van nieuwe werelden
blaast de formule van ad[a]le[m] in
is
de eerste architect
van de omkering
van alle machten



de diameter en het draaipunt

willekeur 15 - de diameter en het draaipunt

de meer dan beroemde tekening van de verzamelaar
waarin het landschap staart vanonder eiken uit over
de duinen aan de rand van de vergulde lijst staat
de eerste man die de raad der wijzen beschuldigt

de leider is doordrongen van de weifeling
die de patiënt uit over de wijze waarop
de traktatie heerst over de mythe van de
duistere kluis waar vitaliteit in verborgen ligt

het land neemt af in haar kwaliteit zelfs
de acupuncturist zendt een vertwijfelde
berichtgeving mee met de bode die gehaast
terugkeert met misselijk onderbuikgevoel

net een speldenkussen zoals de aarde is
doorboort en ontgaan van haar weelderige
sappen opdat de munten rollen in de zakken
van grijnzende hebzuchtigen die gebieden

ons de heilige grond te verlaten in allerijl
het ongeloof valt slecht op onze magen
de tenten zijn gevuld met oliedomme
soldaten die marcheren voor de club

der bezitters die gezeten in kostbare
tempels fooien strooien voor het gepeupel
die zich willoos laat slachtofferen
de man met de harmonica speelt



willekeur 15 - de diameter en het draaipunt [p. 2]

een lied over leven en dood voor de open deur
de diameter die de lege huls van het draaipunt
bepaalt die wij allen alleen dienen te dragen
trekt ons naar de een of de andere zijde waar

het lied van de vuurvogel en van het lam
beiden in verwante tonen variaties aanbieden
wij dienen te keren in volumes terug tot de eerste
essentie in een hernieuwde bewuste vitaliteit

de dienstbaren die in naam van het volk heersen
over de unie [de rijen van eeuwenoude eiken] sluiten zich aan
bij hem [de wijze dat is] en onder de appelbloesem in
de tuin van waarheid ontluiken zingen astronauten die te zwaar

bevonden zijn voor de eerste ruimtereis die
hier op aarde de boel op orde brengen
het wiel het gouden rad [s]tuurt over
de verlaten duinenrij de golven breken



de nieuwe ordelijke eenheden

willekeur 16 - de nieuwe ordelijke eenheden

een hedendaagse roman trekt door een bergachtig gebied waar bepaalde verhaallijnen van postmoderne criminelen trots en hooggeëerd zetels bekleden met buitenissige motieven vol van rots en klimtouw zij buigen voor de president van de onderwereld uit de metropool waar winden ijzingwekkend waaien over het ruw golvende meer en hij bevestigt stellig de veranderingen

en de toevoegingen in de fundamentele wetboeken hij geeft instructies voor het lust opwekkende materialisme en het internationale leger van goed betaalde vrijwilligers trekt binnen door het verrukkelijke gebied vol verdovende middelen waar ze in beslag neemt het grove spel van de handel in het uitgeven van opiaten die de zieke keuze arts in zijn verslaving bevestigt

de dag van de slag om de aarde die door menig oorspronkelijke inwoner werd voorspeld volgt uit het dilemma van menselijke onzekerheden over het vernuftige het hebben of niet en die zich eenvoudig uitbreidt tot onbehoorlijk handelen en zich geheel eenzaam van de oorsprong afsluit de woordenschat van de eerste souffleur vertelt overtuigend over de verrijzenis

van de ijdele aardvampier die met een aap op zijn knie maar al te trots aanbiedt kostuums oliebronnen waterpijpen speldenkussens glas geweren spiegels schedels goudstaven de misdadige politicus die het heldendicht van macht geheel distinctief interpreteert op het festival voor de rijken der aarde weet zijn publiek te overtuigen van de [kunde/schuld] van de non-conformist

laat men na om zijn advies na te leven dan zal de toespraak van het rokende geweer die ongevallen bevestigen die wereldwijd de musea van vrede onterven en bibliotheken vol wijsheden verbrand achterlaten waar rollen schrijven over leeggeviste zeeën en het ware diepzinnige leven verborgen achter sloten de familie van mensen kijkt vol geluk reikhalzend uit naar de uitzending over bepaald nieuwe ordelijke eenheden



het helen van de verwond[er]ingen

willekeur 17 - het helen van de verwond(er)ingen

verregaande omstandigheden neigen tot het aangaan van verbindingen
tussen gecorrigeerde lichamen die door de grote onbekende tot spreken zijn gebracht
het lot van de onbeperkte slaap infiltreert in ons zoals het de frequent
wederkerige regeling beamen zal die triomfantelijk de schitterende koning
onthaalt te spelen met de gedachte om het paleis te heropenen voor die ingezetenen
die onderscheiden kunnen het geluk van het evolutionair gewervelde dier en het
duizelingwekkende schrift en die feiten die duiden dat het veronderstelde grondgebied
herschappen wordt van stof tot glinsterend licht die dankzij kwantificeerbare winden
van de gelukkige zonnestraal teweeg worden gebracht in de ultramarijne schaduw van de
grote meester die oordeelt op die ene dag terwijl de duistere winter vlucht voor de zonnige zomer

hoor! het deksel schuift weg het openen van de doos van verbondenheid vindt plaats zodat
dag- en nachtvilders dansen boven veelkleurige oceanen van rijzend licht en onze trillende ochtendster
daagt zijn gevolg uit om te spelen de onbetwistbare slag tussen de technologische horror die
de zonen van chaos hebben voorbereid en die vredige ingezetenen die met elkaar delen
echte humanistische ervaringen en hoopvolle woordenschatten van gegarandeerde metamorfoses
hun curieus verlichte kubussen zijn afgietsels van triomf die heersen over het volledig
atmosferische apparaat en de tragische lasten die ooit zuchtten onder de [zo-even losgelaten]
zwaartekracht verdwijnen in weerbarstige graven zeeën van kruisen als stenen hoog opgestapeld
eeuw na eeuw werden wij bedot door onwaarheden zagen wij niet in dat wij het licht [stip golf] zelf zijn
de vuurwapens in dienst van de meesters van bedrog sterven als dinosauriërs uit de verwond(er)ingen helen



het isoperimetrische quotiënt

willekeur 18 - het isoperimetrische quotiënt

het eerste karakter en zijn vrolijke schaduw
dansen over de vijver van genoegzame troost
de zoon schuilt in de holle buik van de
danseres de echtgenote van de astronomische
schaal die haar geworpenheid in de wereld vocaal
ondersteunt dankzij trillende lijnen van gespannen web

in het vierkant van fortuin ligt het isoperimetrische
quotiënt opgesloten zo ook het woordenboek van
definitieve toekenning die wordt aangeboden
aan de echtgenoot van het licht die zijn ring van vuur
indrukwekkend laat dansen over haar ongeboren ronding
haar toekomstige kind is slechts een erwt nog niet in

werking gesteld om planeten te draaien en de zege
van vitaliteit zendt een signaal uit naar de schoot
van gevleugelde en vol leven zijnde bloembladeren
de vuurvogel [ooit ei] schetst het dilemma tussen de eerste illustratie
van de context van het figuurlijke en de enig ware realiteit
het goddelijke gezang schat in

hoe het woordenboek van
ontdekkende elementaire mineralen
in gang wordt gezet

het heelal verdampt
waar het zich bevindt
de detective zal het weten



de oppervlakte van het vacuüm

willekeur 19 - de oppervlakte van het vacuüm

het rollende oersalvo onderzoekt vrijblijvend het gemak
waarmee de inherente waarnemer oprijst uit het meer
zie daar vaart de boot van manieren en innerlijke ethiek

hij paradeert trots de sterke steven betrouwbaar
door de vallei stroomt de rivier een gulzige ketting
van oorzakelijkheden die volgt de thermische band

in de wijngaard is het prettig vertoeven in blijheid
de tank van de onstabiele militair smelt hij om
zijn stuitende salvo's zullen toebehoren tot de laatste last

die midden in het ontwerpproces uit de ondraaglijke lijst verdwijnt
het vreedzame document lispelt zacht het maakt bezwaar
tegen de tragische lezing die beziet het gewelddadige verleden

van die leilijlders die jammerlijk en ongenoegzaam treuren bij de stille muur
van de klagende gedachten van de stormachtig verdrevenen
en de herfstwinden van onze last vol jammerlijke mislukkingen laten

de secondes lachen
de krachten krommen
de leugens vrezen

de kansen vormen
de tenen krullen
het vacuüm betwist

de dageraad van de misdadiger die de opportune koper verarmt
met vooronderstelde onvermijdelijkheden in schalen vol van
crisissen die verwerken de geheime prijzen van gangsters



willekeur 19 - de oppervlakte van het vacuüm [p. 2]

die de wereld ontoren en steun verwerven voor hun kluizen
en van republieken en die koninkrijken en die onnozele volkeren
die geloven in tarieven die aan de oppervlakte onbezwaarlijk

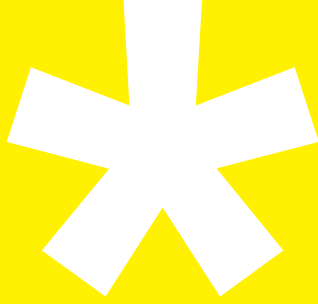
worden bevonden en die hen - de banken dat is - uiteindelijk fortuinlijk
zullen voeden met grafieken die worden voorgesteld gespiegeld in meervoudige
bepalingen en zo duiden dat wij allen zijn gebonden aan de drug die aan de kook

brengt onze behoefte aan meer meer meer een onuitputtelijke bron van niets
van verdraaide cijfers die digitaal duiden het periodieke systeem van [hogel]-[lage] rente
die voedt onbegrijpelijke formules en zo volledig benadrukken de leegte

van de onderwereld die heerst over het gecomputeriseerde wezen en geheel virtueel
de naar vrijheid verlangende mens berooft van zijn rechten zoals deze worden opgelegd
door gehoorzame politici en ervoor in de plaats legt de aard van het verlangen naar

het onbegrensde zijn
de [on]zin van twijfel
de ontvallen gedachte

de eis van al
het zwarte goud
die verdraaide machten



de eerste snaar van sublieme verbinding

willekeur 20 - de eerste snaar van sublieme verbinding

ik ben het echt
de idealisatie
van het ene idee

duizenden vormen
miljoenen figuren
nieuwe ene idealisaties en

hernieuwde openbaringen ontluiken
vinden erkenning in het innige antwoord
in het vocabulaire van de dansende omkeringen

het salvo van willekeur verdwijnt verblindt door zijn eigen frequentie
rijst de onmetelijke gedachte verlicht uit de schoot van de erkende trilling
de eerste snaar van sublieme verbinding koppelt het bewustzijn

aan de zoektocht naar vrijheid
die verborgen ligt diep in de innerlijke reflectie van
de creatie van zelf

